



PROGRAM 34. SKAZ-a
19. - 31. 3. 2010.

19. 3. petak

18.00 KAZALIŠTE ARUŠA - Centrar za kulturu i informacije Maksimir

R. D. Laing: Možda imam zabavu
redatelj: Nikolina Komljenović

sudjeluju:
Nicolina Komljenović
Uroš Živanović
Karlo Slavikovski
Ivan Marincel

Oni igraju igru. Oni igraju da ne igraju igru. Ako im pokažem da vidim da igraju, ja će prekršiti pravila i oni će me kazniti.
Moram igrati svoju igru, da ne vidim da vidim igru.

19.00 DRAMSKI STUDIO DJEČJEG KAZALIŠTA DUBRAVA - GRUPA N

Sanja Sumrak: Pisac
redatelj: Sanja sumrak i grupa

sudjeluju:
John Worstt: Sven Jakir
Emily: Mirjana Vrgoč
Jenifer: Lucija Mahmulin
Luisa: Tea Bunjevački
John: Grgur Dubravčić
Babsi: Vedrana Klarić
Ginger: Dora Kemenović
Brown: Dora Peračković
Bill: Marko Biuk
William: Tonko Plečković

Jill: Laura Gradinščak
Ulogu Johna Worstta u *off-u* čita: Sven Jakir
Kostimi, scenografija, šminka: Jasmina Kosanović
Izrada scenografije: Domagoj Klasić
Izbor glazbe: Sanja Sumrak
Oblikovanje rasvjete: Dražen Čretni
Ton – majstor: Dino Ćosić

John Worstt je pisac koji nakon dugog vremena konačno počinje pisati svoj roman. Došavši u gradić Phillwill na odmor, zaintrigiran stanovnicima tog gradića, njihovim životima i karakterima započinje pisanje. Na sceni gledamo samo dijelove romana i likove koji postoje a dijelom su izmišljeni. Sve što vidimo i čujemo plod je bujne književničke mašte, a možda i nije.



20.00 (atrij) DRAMSKI STUDIO DJEČJEG KAZALIŠTA DUBRAVA - GRUPA DUB

Bruno Margetić: Mi ovdje njegujemo dobre odnose
redatelj: Zoran Skalicki

sudjeluju:

Priroda: Ines Poljak
Kontra: Ivana Ljubić
Sve znam: Petar Atanasoski
Pjevač: Luka Vucić
Novi: Hrvoje Horvat
Sestra: Marija Majerić
Nadzornik: Stjepan Korpar
Pomoćnik: Matija Čigir

Scenografija, kostimi i oblikovanje svjetla: Leo Vukelić
Ton majstor: Dino Čosić
Majstor rasvjete: Dražen Čretni

Fiktivna totalitarna republika u svrhu očuvanja poretka, između ostalog posjeduje korekcijske ustanove. Drama prati dolazak i boravak novog štićenika u jednoj od takvih ustanova, kao i previranja između ideala i emocija. Krenuvši od ideje napuštanja klasičnog kazališnog prostora kroz niz improvizacija stvoren je okvir u kojem grupa kombinira odnose prostor/vrijeme, javno/intimno, sloboda/zatočeništvo.

21.00 OKRUGLI STOL

20. 3. subota

18.00 KALALIŠNA DRUŠINA "SVEMIR" - Udruga roditelji za djecu

Irena Kolar Vudrag: Kako (pre)odgojiti roditelje
redatelj: Petra Pokrovac

sudjeluju:

Tihana Maljković -
porota

Rea Šimunović -
svjedokinja

Nika Treščec -
braniteljica



Patrik Matković - tata
Nevena Cukrov -
svjedokinja

Luka Brajković - tužitelj
Klara Božić - kćerka
Božena Gudelj -
svjedokinja

Agron Azemi -
policajac
Dora Španec - mama
Klara Arifović -
sutkinja

Predstava se bavi temom slobodnog vremena jedne obitelji. Djeca su „žedna“ roditelja, a roditelji slobodnog vremena. Ironija koja se rasplete u harmoniju. Predstava koristi elemente kazališta sjena.

18.30 OKRUGLI STOL

19.00 DRAMSKI STUDIO ZAGREBAČKOG KAZALIŠTA MLADIH - grupa A

Kristina Jakšić - Ivan Kušan: Melita, lažeš
redatelj: Kristina Jakšić

sudjeluju:

Iva Balatinec
Lucija Barić
Tomislav Čorak
Marija Delić
Hana Hoić
Klara Katić
Mia Mamić

Berne Markek
Roza Medvešek
Maša Mrvoš Ulić
Klara Novosel
Paola Okanović
Sara Petričević
Ingeborg Reichel

David Sabolek Vešligaj
Marija Stjepanović
Vanda Šaban
Korana Ugrina
Nera Znaor

Predstava je nastala kao istraživanje laži i laganja kao pojave. Kada je laganje prihvatljivo a kada nije, kome se laganje oprašta, u kojim se situacijama podrazumijeva... Kao predložak istraživanja uzeli smo Kušanovu Lažeš Melitu jer je godinama bliska članovima grupe. Grupa se bavila mimskim teatrom i kroz brojne improvizacije napravila malu i slatku predstavicu.

Svi smo mi ponekad Melita. Svi ponekad izmišljamo. Možda čak i lažemo. Ali to je za nečije dobro.

Nikad zbog nas samih!?

Ponekad smo mama, ponekad stariji brat a ponekad i tata. Rijetko smo mi, baš mi. A kada jesmo, sve uloge, sav tekst i sve unaprijed dogovoreno, postaje nebitno i počinje kazalište.

19.30 OKRUGLI STOL



20.00 DRAMSKA SEKCIJA KSET-a (Kluba studenata elektrotehnike i računarstva)

Tena Štivičić: Nemreš pobjeć od nedjelje
redatelj: Eliza Bertone

On:

Filip Borelli, Luka Dugi, Tibor Kranjčec, Nereo Markulić, Rikard Marušić, Alan Vovk

Ona:

Mirta Rupnik, Nina Podrug, Eva Cetinić. Sanja Šain, Ivana Vilović, Petra Mlačić

DJ: Marko Puljiz

majstori rasvjete:

Mirko Cervac, Sanja Ribarić

majstor tona:

Nikola Košanski

Kroz ovu dramu o muško-ženskim odnosima smještenim u urbanoj sredini Ona i On progovaraju o razvoju svoje ljubavne veze, problemima koji su se polako nagomilali, razmišljaju o mogućem rješenju, svađaju se oko sitnica, predbacuju si velike probleme, dijele lijepe zajedničke trenutke, prolaze kroz materijalne, egzistencijalističke i intimne krize. Preispituju se jesu li uopće jedno za drugo, prisjećaju se prvotne zaljubljenosti, vrte se u krug u potrazi za nečim boljim uhvaćeni u sivilo svakodnevice i mrežu navika. Ponekad se čini da uspijevaju krenuti dalje, a ponekad djeluje kao da već odustali jedno od drugoga. Nije to neka velika ljubavna melodrama. Više je to jedna sasvim obična životna priča postavljena na kazališne daske. Članovi dramske sekcije KSET-a u šest glumačkih parova su pokušali pobjeći od nekih svojih "nedjelja" stvarajući ovu predstavu. Jesu li uspjeli, možete li vi pobjeći od nedjelje i može li se od nedjelje uopće pobjeći, saznat ćete na samoj predstavi.

22.00 OKRUGLI STOL



21. 3. nedjelja

18.00 MALO KAZALIŠTE LUTAKA "LET"

Sunčana Škrinjarić - Vanda Vilić: Plesna haljina žutog maslačka
redatelj: Vanda Vilić

sudjeluju:

Martina Hlišć

Mirna Horvat

Antonija Fek

Ivana Eržen

Elina Petričec

Marta Banić

Matija Major

Anto Jukić

Gordan Beljak

dramatizacija: Vanda Vilić

lutke: Darko Jenik

scenograf: Božidar Kezele

koreografija: Nikica Viličić

kostimi: Elina Petričec

glazba: Gordan Beljak

majstor tona i svjetla: Darko Jenik

Svake godine sprema se svečani ples cvijeća. Na taj ples želio je ići i izgaženi žuti maslačak. Plakao je i bio tužan i žalostan jer nije imao novu haljinicu. Čula je to stara bubamara i sazvala sve kukce. Nitko mu nije mogao pomoći. Sažalio mu se stari pauk koji je osjetio da će umrijeti. On nikome nikada nije napravio dobro, već samo zlo. Kad je maslačak zaspao, pauk je sam sebi obećao da će mu izatkatati najljepšu, nježnu, prozračnu, providnu, laganu haljinicu od najdivnije pređe. Ujutro kad je pauk poklonio haljinicu malom žutom maslačku, maslačak je umro radostan s osmjehom. Maslačak je otišao na ples i bio je najljepši. Svi su s njim plesali i divili se njegovoj haljinici. Drugi dan neki nestašni dječak puhnuo je u njegovu prozračnu haljinicu. Druge godine na livadi se pojavilo puno malih maslačaka.

19.00 DRAMSKI STUDIO TIRENA

Marija Šorša: Kratke noge, dugi nos
redatelj: Marija Šorša

Kristina-Tea Plišić/Katarina Nikolić/Sara Miljan

Mama-Leona Beban

Tata-Sven Pavelić

Mario-Maj Mezić

Baka/Sandra- Mirna Ilijanić

Tina/Vinka Kren- Dorotea Zorić

Tamara/susjeda Zrnčić-Lucija Marija Kriste

Ivan-Dorian Philip Lipohar

osiguravatelj/Josip-Pavel Turčinović



političari i kor /Dora Pavelić, Lucija Marković, Dorian Višnjic, Petar Soldo, Vilim Ilić, Ivan Piškorić, Dorja Droždek, Ana Dragojević

U predstavi sudjeluju 2 grupe dramskog studija "Tirena" iz OŠ "P. Miškine" i OŠ "J.J. Strossmayera".

Predstava govori o dvostrukim kriterijima i o prisutnosti laži u svim segmentima svakodnevnog života kroz vizuru tinejđera.

19.30 OKRUGLI STOL

20.00 DRAMSKA GRUPA "MAMUTIĆI" - Međunarodni centar za usluge u kulturi

Marko Hrenović: The bajka

redatelj: Iva Bunčić

sudjeluju:

SOFIJA	Ida Žrvnar
KONDUKTER	Josip Viman
AGNES	Helena Čizmek
ERNEST	Karlo Kurka
PINOKIO	Ema Osmanbašić
CRVENKAPICA	Antonela Veličkov
PETAR PAN	Fabijan Balen
TRNORUŽICA	Ana Ognjanovac
PEPELJUGA	Helena Tubić
SNJEGULJICA	Antonia Grlić
MATOVILKA	Tihana Čeljuska
PRINC ERIK	Fran Glasnović
LJEPOTICA	Barbara Lažec
MAČAK U ČIZMAMA	Mia Osmanbašić
KRALJEVNA	Tihana Bošnjak
DJEVOJČICA SA ŠIBICAMA	Nikolina Veličkov
PRAŠČIĆ 1	Laura Čizmek
PRAŠČIĆ 2	Dražen Bićanić
PRAŠČIĆ 3	Luka Meić
VUK	Petra Žrvnar
KAPETAN KUKA	Jasmin Muhamed Ali

Priča o djevojčici Sofiji koja ne vjeruje u bajke i misli da su one za djecu. Jedno putovanje neobičnim vlakom i upoznavanje likova iz bajki promijenit će joj mišljenje.



21.00 OKRUGLI STOL

22. 3. ponedjeljak

18.00 "SCENA" DRAMSKA RADIONICA - CZK Novi Zagreb

Nikica Viličić: Sreća i novac
redatelj: Nikica Viličić

ULOGE: Pripovjedačica, Sreća, Novac, Marko, susjede, pekar, kavopije, djeca, dimnjačar, vlasnica butika, trgovkinje, razbojnici, policajac, sudac.

GLUMCI: Tea Lazić, Anamarija Strinavić, David Čelepirović, Ana Radmilović, Lara Kurešić, Marko Jelavić, Tonka Dolenc, Marta Dolenc, Mirna Dolenc. Dominik Novaković, Nina Gavranović, Mateo Strinavić

Kostimi i rekviziti: Andreja Malus
Stručni savjet: Vanda Viličić-Šestak
Podupiratelj: Americanshop

Sreća i Novac su se zavoljeli i odlučili se vjenčati. Kada su ušli u brak počeli su se svađati oko malih i velikih stvari. Stoga Sreća predlaže da se natječu i tako vide tko je od njih dvoje važniji u životu. Pronalaze siromašnog Marka te mu Novac odlučuje prvi pomoći. Unatoč tome što mu Novac pomaže, Marko ulazi u niz nesretnih slučajeva. Međutim, kada mu se Sreća osmijehne, sve sve se okreće u njegovu korist. Vraća mu se sve što je izgubio te se odlazi onome što mu je najvažnije, svojoj obitelji.

18.30 OKRUGLI STOL

19.00 KAZALIŠNA DRUŽINA "QUO VADIS"

Dora Jurišić: Život bez boli
redatelj: Dora Jurišić

sudjeluju:

Dora Jurišić
Tena Tadić

Predstava o ljubavi, životu, prijateljstvu, boli i samoći.



20.00 L'ATHELIANCE - Francuska alijansa

Boris Vian: A chacun son serpent (Svakome svoja zmija)

redatelj: Florence Fabijanec

sudjeluju:

Vedrana Kustec - Eve

Izabela Romanić - Kristensen - Serpent

Sacha Prkić - Ange

Filip Romanić - Kristensen - Adam

Vilma Stopfer - Ange

Marko Bičanić - Dieu, Gabriel

Nikolina Dundđer - Ange

Florence Fabijanec - Ange

scenografija:

Aurelie Fabijanec

Antoine Fabijanec

U raju zbor anđela pjeva hvalospjeve Bogu i njegovom prekrasno uređenom svijetu. Adam i Eva se dosađuju, ali pomalo otkrivaju pojedine zanimljivosti. Pojavljuje se zmija s nekim bedastim voćem, jabukom, koja ih se uopće ne dojmi... Ipak, nekako se savršeno uređeni svijet mijenja.

21.00 OKRUGLI STOL

23. 3. utorak

18.00 DRAMSKA GRUPA "LUDUS POKUS" - Kulturni centar Peščenica

A. R. Cekm i F. Trias de Bes: Legenda o čarobnoj djetelini

redatelj: Doris Dobranić

sudjeluju:

Tihana Veličković - Nott

Veronika Turkalj - Sid

Mia Husnjak - Merlin

Nikolina Turkalj - Gnom

Andrea Tokić - Jezero

Nina Košćević - Vještica

Željka Habrun - Hrast

Juraj Bobanović - Stijena

Amy Manda Whitfield - Vjetar

Što je to sreća? Gdje ju možemo pronaći? Možemo li mi sami učiniti nešto za svoju sreću??? Kazališna radionica Ludus – pokus pokušat će odgovoriti na ova i druga pitanja kroz ovu bajku.



19.00 KAZALIŠNA DRUŽINA "VLAK"

Antun Krljan: Priča o našem Zagrebu

redatelj: Tanja Kojić

sudjeluju:

JOCKER	Antun Krljan
ŽRTVA.....	Kristijan Vuković
PASIVNA OSOBA	Lovro Trpulec
TLAČITELJ 1	Valentino Kolić
TLAČITELJ 2	Nino Malbašić
BABA	Jan Šteter
PUBLIKA 1	Luka Vranješ
PUBLIKA 2	Juraj Peršić

Glazba: Juraj Oršulić

Svjetlo: Ivan Jurić

Ova predstava proizašla je iz koncepta "Forum kazališta" Augusta Boala. Tema, odnosno problem kojim se predstava bavi je sve učestalije fizičko nasilje na ulicama našega grada. Problem prikazujemo upravo kroz tipične karaktere "Forum kazališta": tlačitelja, žrtvu i pasivnu osobu. U svojoj izvedbi zbog izražajnijeg prikaza problema, od formata "Forum kazališta" odskačemo odabirom samo jednog problema, predscenom s babom i manjim ograničenjima na licu Jockera kako bi što bolje približio publici problem koji se odigrava na daskama. Kroz scenu prikazujemo problem, Jockerovim nagovaranjem ga pokušavamo prikazati značajnijim, a tokom predstave intervencijama publike nadamo se uspješnom rješenju problema, barem na sceni.

19.30 OKRUGLI STOL

20.00 DRAMSKA GRUPA STUDENTSKOG ESPERANTSKOG KLUBA

Vanja Radovanović: Galaktička krstarica "Seljan brothers" u epizodi "Svjetlost u zidu tame"

redatelj: Vanja Radovanović

sudjeluju:

Kapetanica Ratka: Ratka Vujičić

Prva časnica Sanja: Sanja Domjanić

Stariji svemiroplovac: Vanja

Radovanović

Kadet Kruno: Kruno Puškar



tehnika: Tomislav Divjak i Vladimir Kamenski
zvuk: Neven Mrzlečki

Nakon uspjeha predstave "Galaktička krstarica Seljan Brothers u epizodi - Zid tame -", koja je svojom SF trash parodijom zabavila gledaoce u Zagrebu, Sarajevu i Mariboru, a i cijelu glumačku postau, nova postava kreće dalje u još teži zadatak unošenja svjetla u već spomenuti zid., na njima je da spase svemir od opasnog stroja.

21.00 OKRUGLI STOL

24. 3. srijeda

18.00 DRAMSKA GRUPA "ŠAMRLEKI" (mlađi) - Kulturni centar Peščenica

Karel Čapek: Poštarska bajka
redatelj: Petra Pokrovac

sudjeluju:

NIKO LUKIĆ - patuljak, čovjek, proljeće
PAULA FUČEK - patuljak, žena, Marženka
KLARA FUČEK - patuljak, djevojka
LUNA VAKULA - patuljak, djevojka
KARLO KORMAN - Kolbaba
TEA ČEPELAK - patuljak, djevojka
RONA JANKOVIĆ - patuljak, žena, djevojka
NIKOLA MARKOVIĆ - patuljak, upravitelj, zima
LUKA NOVAKOVIĆ BOBANAC - patuljak, Frantjišek Svoboda
TENA PAPP- patuljak, djevojka
VIKTOR SUŠAC - patuljak, jesen
PAULA ŽITKOVIĆ - patuljak, zima
BOJAN MILOŠEVIĆ- patuljak, crni gospodin

Ova priča prepuna nesebičnosti i veličanja vrijednosti ljubavi pretvorena je u predstavu prilagođenu dječjem uzrastu.
Predstava je stvorena uz predložak voditelja i ideje djece.



19.00 DRAMSKA GRUPA "ŠAMRLEKI" (stariji) - Kulturni centar Peščenica

Petra Pokrovac i grupa: Rekla - kazala
redatelj: Petra Pokrovac

sudjeluju:

DAMIR ČEPELAK - GREG
PETRA PILEPIĆ - CHINGI
DAMJAN MARTINKO - HARIS
ANDRIJA BISTROVIĆ - HANS
MATIJA SUŠAC - FRANCESCO
ANJA KARAGOCEV - PROFESORICA SONJA
VILIM ŠIMUNIĆ - AZIM
BARBARA KOVAČ - EPCHINGI
ANTUN MATIJAŠEC - SVEČENIK
VANA PETRIĆ - JANE
KATARINA KLIŠANIĆ - MARIA
NINA ROŠKAJ - NINA

Kroz zajedničko istraživanje različitih kultura, jezika, religija i običaja stvorena je ova „poliglotska“ predstava .

19.30 OKRUGLI STOL

20.00 DRAMSKA GRUPA "LUDUS" - Kulturni centar Peščenica

E. Ionesco: Stolice
redatelj: Ana Šetka

sudjeluju:

STARI..... Ivan Sabljak
Marina Radović
Željka Tomurad
Barbara Beštak

STARA.....Martina Prpić
Julija Hrastić
Bernarada Oreč
GOVORNIK....Ivan Sabljak

Smatram da je ovaj komad izuzetno zanimljiv za rad s mladim glumcima jer od njih zahtjeva vrlo živu i preciznu imaginaciju uz što je vrlo dinamičan i emotivan. U ovom svima poznatom komadu želja mi je postići jednaku slobodu i prirodnost koju polaznici ove grupe s lakoćom postižu u improvizacijama.



20.30 KUD "TREĆA MLADOST" - Matica umirovljenika "Peščenica"

Josip Cvetko: Matina misa
redatelj: Josip Cvetko

sudjeluju:

Mato - Boris Vovk

Jela - Marija Hanžek

Kata - Marija Blažur

šaptačica - Alma Glas

Radnja se događa u Matinoj kući. Mato, umjesto u crkvu, odlazi kod susjede Mare. Druga susjeda Kata, dolazi Matinoj ženi Jeli i kaže joj da je vidjela Matu, kako ulazi u kuću od susjede Mare. Vraća se Mato kući i tada nastane oštro reagiranje i rasplet između njega i njegove žene Jele. Na kraju se razjasni, da je sve nastalo zbog obostrane ljubomore.

21.00 OKRUGLI STOL

25. 3. četvrtak

18.00 DRAMSKA GRUPA "GLUMIONICA" - Udruga Tulumulu

Eva Janikovszky: Da sam odrastao
redatelj: Petra Pokrovac

sudjeluju:

JOSEPHINE IDA

NINO NOGIĆ

JAN KOVAČIĆ

VIGO KOVAČIĆ

BRRUNO VUKOVIĆ

LUKA ČORKOVIĆ

Djeca izmjenjuju uloge ODRASLIH I DJECE

Predstava se bavi temom djeteta u svijetu odraslih.

Priča je pričana kroz prizmu dječjeg poimanja tog odnosa. Djeca postavljaju pitanja, mijenjaju uloge, situacije i stvaraju novu perspektivu odnosa dijete- odrasli

18.30 OKRUGLI STOL



19.00 KUD "DUBRAVA"

Kata Barberić: Likvidacija
redatelj: Kata Barberić

sudjeluju:

MAMA	Blaženka Levak
KĆI ANA	Gordana Šuti
KĆI BARA	Ivka Bukvić
KĆI KATA	Kata Barberić
KĆI DARKA	Nada Štetner
SIN IVEK	Zdravko Šteković
SIN MARKO	Ivo Čivrag
BABICA	Ružica Pajić

Radnja se odvija u obitelji. Ana, Kata i Bara su dobile otkaz jer im firma ide u likvidaciju. Vodi se rasprava kako preživjeti. Ivek predlaže da pokrenu seoski turizam. Dogovorili su se tko će što raditi, ali za takav projekt treba novaca - a toga nema.

19.30 OKRUGLI STOL

20.00 KAZALIŠNA DRUŽINA "LUKAS" - Centar za razvoj i promociju medijske kulture

Vinko Dača i Ivona Tomić: Svako
redatelj: Ivona Tomić

sudjeluju:

Svako - Filip Bundić	Pet čula - Maja Čović, Ajla Herak,
Smrt - Kristina Čakić	Dora Ožegović, Zita - Terezija
Glasnik - Ivan Tukarić	Grašovec
Drugarstvo - Sara Vučinić	Bog - glas u offu
Rodbina - Maja Bošković	Hostesa - Anamarija Žužul
Srodstvo - Petar Vranić	
Bogatstvo - Leon Jakov Kichl	
Znanje - Vinko Dača	
Moral - Alma Cacac	
Ljepota - Laura Marangon - Trčak	



dramaturgija - Aida Alagić
scenografija - Ana Šokčević, Bruno Lušić, Carla Radnić, Ena Bajuk Hampamer, Lucija Fišter
kostimografija - Bruno Lušić, Carla Radnić, Ena Bajuk Hampamer, Lucija Fišter, Monika Fabijanić
svjetlo - Bruno Lušić
make up - Carla Radnić
frizura - Carla Radnić, Ena Bajuk Hampamer
glazba - Ivana Banfić, Vedran Mušura
organizacija prostora - prof. Anđelka Dukat

«Svako» je predstava mladih zagrebačkih autora koji kroz alegorijske i simbolične situacije koje se odvijaju u predstavi žele istaknuti temeljne probleme i pitanja s kojima se susreću. Gubitak identiteta mladih i drugačiji sustavi vrijednosti osnovne su teme kojima se želimo baviti. One vrijednosti koje još lažno izdaju pod istim nazivima izopačene su u svoju grotesknu, zlobnu karikaturu nekadašnjih ideala koje su predstavljale. U takvom svijetu čovjeku preostaje ili da insistira na dekadentnim uvjerenjima koje mu nameće današnje društvo ili da prihvati smrt svega u što je dosad vjerovao i okrene se sebi samom kao jedinom izvoru nove ljepote, novog morala i novih saznanja koje ga mogu voditi kroz život.

Glavni lik predstave, Svako, predstavlja prosječnog čovjeka koji se, suočen s prestankom svoje egzistencije, također suočava s činjenicom da je njegov život bio uzaludan. Bilo kakve intelektualne, religiozne ili materijalne vrijednosti za koje je možda bio vezan, rastapaju se u apsurdu. I on, na svom simboličnom putovanju, otkriva stvarni smisao (ili besmisao) vlastite egzistencije. Na svom putu on susreće alegorijske figure koje predstavljaju stvari koje su nama u životu bitne. Otkrit će da u životu postoji samo jedna bitna konstanta, samo jedan jamac tjelesne i transcendentne sreće.

21.00 OKRUGLI STOL

27. 3. subota

16.30 DRAMSKA SEKCIJA KUD-a "DRAGUTIN DOMJANIĆ" - podmladak

Dunja Vidmar i Renata Budak Lovrić: Kao da je riječ o svima nama
redatelj: Renata Budak Lovrić

IVA PRIPOVJEDAČICA Gabriela Trempetić
IVA Marta Facković



DUNJA.....	Lucija Marin
OTAC	Filip Anđelković
ŽANA	Klara Kovačić
NINA	Petra Jambrešić
ANA	Bruno Vuger
RAZREDNIK HORVATIĆ	Marino Kirin
DR. PONIŽ.....	Dominik Stunjek

Riječ je o dramatisaciji nadahnutoj hit romanom za mlade iz 1999. Bucka (u izvorniku Debeluška), slovenske spisateljice Janje Vidmar.

Glavna junakinja tinejdžerica Iva kći je neostvarene manekenke i svjetski priznatoga romanopisca. Iva naoko ima sve: moderne i uspješne roditelje, udoban i lagodan stil života, markiranu odjeću i obuću, ljepotu naslijeđenu od majke, intelekt pak od oca, obožavanje i zavist od strane vršnjaka. Međutim, literarni natječaj u kojem će sudjelovati na nagovor svoga razrednika izvući će na svjetlo dana sav pomno čuvani prljavi veš njene obitelji. Iva je naime klasična žrtva. Suvremenoga načina života, suvremenog, medijima nametnutog kanona ženske ljepote, frustrirane majke koja vlastite neostvarene manekenske ambicije nastoji ostvariti preko svoje kćeri, a i sama je žrtva bolesnih ambicija svoje majke, pasivnoga oca koji ne sudjeluje u njenom odgoju nego se konformistički podčinjava svojoj dominantnoj supruzi, bulimareksije, u svijet koje ju na mala vrata uvodi njena poznanica s manekenskog tečaja Žana i, na koncu, žrtva sebe same. Ivine unutrašnje monologe izgovara na sceni simultano prisutan lik Ive Pripovjedačice, popraćujući zajedljivim komentarima isječke iz svoga lažiranog života.

Ova predstava je poziv u pomoć cijele jedne generacije. Stoga ironičnu opasku iz naslova treba shvatiti kao još jedan pokušaj bijega od istine, jer riječ je upravo o svima nama.

17.00 (koncertna dvorana) PIJETLIĆ ZLATOKRIJESTIĆ - guignol teatar

Sunčana Škrinjarić: Nezadovoljna bubamara
redatelj: Ana Kraljević

BUBA MARA	Snježana Tomšić
SLIKARICA	Anka Cerovečki
ŽABA	Anka Cerovečki
BUBA MARA 2	Anka Cerovečki
BUBA MARA 3	Ana Kraljević
SKAKAVAC	Ana Kraljević
GUSJENICA	Ana Kraljević



Zanesena ljepotom i bojama livade, prijatelja skakavca, žabe i gusjenice Buba Mara poželi postati zelena. Dok slikarica slika lijepe prizore Buba Mara skače u kanticu zelene boje. Sad je zelena ali ne i sretna. Njene prijateljice je ne prepoznaju, svi bježe od nje. Na sreću veliki oblak prođe iznad livade, spusti kišu a Buba Mara postane opet ona prelijepa bubica.

18.00 DRAMSKA GRUPA "TEATAR LUDUS" - Kulturni centar Peščenica

Rebecca Agić: Slučaj Stribor

redatelj: Rebecca Agić

sudjeluju:

Domaći: Anamaria Malešević, Petra Sabljak, Dalia Kolovrat, Marcela Marunica i Marita Ivona Novosel
Bake: Monika Junković, Dalia Kolovrat
Konobarica Brunhilda: Marita Ivona Novosel
Sponzoruje: Dora Jurić i Marcela Marunica

Djevojke sa šarenim papirima: Marita Ivona Novosel i Dora Jurić
Sin: Karlo Bračun
Sudac: Sara Đomlija
Tužiteljica: Sara Razum
Asistentica: Monika Junković
Mali lik: Petra Sabljak
Stribor: Anamaria Malešević
Kosjenka: Monika Junković

Priča je to o jednoj Baki, njenom sinu i Snahi Guji, o Domaćima, Striboru i djevojčici Brunhildi zvanoj Srna koja je strašno željela postati dječak.

Poznati likovi izvađeni su malo iz svojih okvira u koje su ih smjestili naši velikani književnosti, pa tako Domaći dane provode u malom noćnom baru čitajući pisma u kojima ih se moli za pomoć, a oni pak pomažu jer misle da će tako netko pomoći i njima.

Snaha Guja je na sudu gdje ambiciozna Tužiteljica želi predočiti gospodinu Sucu koliko je ova zla. Međutim ne nailazi baš na razumijevanje. Svi se oni nađu u jednom trenutku s Bakom pred 'srebrnom ogradicom' i tako njihove sudbine ovise o tome hoće li Baka ući i pljesnuti rukama i zauvijek ih ostaviti zarobljene čarolijom ili neće?

Vrijeme je da se riješi SLUČAJ STRIBOR i nadamo se da nam Ivana Brlić Mažuranić neće zamjeriti.

18.30 OKRUGLI STOL



19.00 DRAMSKI DTUDIO "TNT" - Centar za kulturu Trešnjevka

prema motivima pripovijetke Predraga Raosa: Duga
redatelj: Svetlana Patafta

sudjeluju:

VEDRAN PEVEC
VLATKA VAZDAR
DOROTEJA LJUBIĆ
MONIKA IKIĆ
TANJA ABAZI

ZDENKO TRANDLER - svjetlo

Predstavlja oštru kritiku današnjeg svjetskog poretka i njegovih tekovina. Osim na sceni polaznici igraju i u kratkim igranim filmovima koji su komentar na teme koje se obrađuju u predstavi. Priča je smještena na konferenciji velikih svjetskih moćnika koji razmatraju iskoristivost duge i njenih mogućnosti.

19.30 OKRUGLI STOL

20.00 STUDENTSKO KAZALIŠTE "IVAN GORAN KOVAČIĆ"

prema motivima J. K.: Je i nije
redatelj: grupa

sudjeluju:

Dinko Vujević
Dino Škare
Marko Movre
Zrinka Antičević

Zrinka Nedeljković, scenografija i ton
Velimir Kačurov, svjetlo

Koreodrama o vječitom nerazumjevanju suprotnih spolova.

21.00 OKRUGLI STOL



29. 3. ponedjeljak

18.00 KAZALIŠNA UDRUGA "MIST"

Ana Đokić Pongrašić: Ja, zvekan
redatelj: Anita Matković i Marija Šarić Ban

sudjeluju:

Monika Mihalić – princeza Urlika, brat Hans
Jelena Norac Kljajo – Ole Lukoje, otac Andersen
Marko Pavičić – Peter
Anita Matković – kralj Gustafson, brat Kristijan

Vanja Matković – glazba
Ena Begčević – vokal
Marija Šarić Ban – kostimografija, izrada lutaka
Andrea Malus – asistent kostimografa
Radovan Sarađen - fotografija

Ja, zvekan - originalna je i duhovita interpretacija poznate Andersenove priče, a progovara o ljubavi, odrastanju, traženju srodne duše u suvremenim okvirima. Autorica pišući o odnosu roditelja i djece kroz prizmu humora oduševljava i ovom pričom, ne samo male, već i velike gledatelje. Pisana u dramskoj formi kazališne igre „Ja, zvekan?“ svojim neuobičajenim pristupom i pomalo ironijskim otklonom od

Andersenovog originala ukazuju na novi način iščitavanja klasika koji je primjeren mladim čitateljima XXI. stoljeća. Vjerojatno istovjetan senzibilitet nas kao grupe i autorice je presudan što već treći njen tekst postavljamo na scenu.

18.30 OKRUGLI STOL

19.00 KUD "RUŽA PRIGORJA"

Barbara Čuček: Iznenađenje u obitelji Horvat
redatelj: Barbara Čuček

sudjeluju:

GOSPODIN ANDRIJA Dragutin Peičić
GOSPOĐA MARGARETA Barbara Čuček
KĆERKA EVA Vesna Turčim
KĆERKA ANA Franjo Filipec



BAKA FRANCISKAKatarina Gašić
JULIJA, kućna pomoćnica Ruža Majcanić
MARKO, Julijin sin Slavica Mramor
GOSPODIN SREČKOFranjo Turčić

Gospodin Horvat, uspješan poduzetnik i njegova supruga, ohola za novcem imaju dvije kćeri. Jednoga dana gospodin Horvat odlazi na službeni put u Francusku, gdje doživi zrakoplovnu nesreću. Obitelj ga smatra mrtvim. Kućna pomoćnica Julija i njezin sin godinama služe obitelji Horvat. Nakon godinu dana u obitelji Horvat događati će se mnoga iznenađenja.

19.30 OKRUGLI STOL

20.00 SKS "LABOS" - Studentski centar u Zagrebu / Udruga Test!

B. Glumac, F. Kafka, J. G. Ballard, S. Lem i grupa: Bliskost
redatelj: Denis Patafta

sudjeluju:

Kata Aras, Vladimir Puljko, Filip Štefić, Suzana Krčmarek, Tihomir Razum, Ivana Vladović, Ana Marija Hošnjak, Želimir Schauer, Marija Krnić, Marija Matejčić, Damjan Simić

Parovi u bliskom odnosu viđeni iz očista četvorice autora, te članova družine.

21.00 OKRUGLI STOL

31. 3. ponedjeljak

18.00 DRAMSKI STUDIO ZAGREBAČKOG KAZALIŠTA MLADIH - grupa B

Marina Petković i grupa: Tramvaj
redatelj: Ines Škuflić Horvat

sudjeluju:

Pijanac, Nenad: Filip Vidović
Gospođa, kondukterka: Emina Omerbegović
Jako našminkana žena, djevojka s koferom: Andrea Gubić
Žena, sestra: Ira Fabijanić



Scenografija: Boris Križman

Tehničko vodstvo: Marinko Radočaj

Državnik dolazi u malo selo gdje nitko nije čuo za njega. Tu on organizira izbore za gradonačelnika. Ali, bujica poplavi selo i obližnje planine.

21.00 OKRUGLI STOL

22.00 ODLUKA IZBORNOG POVJERENSTVA o izboru predstava za **14. festival zagrebačkih kazališnih amatera** koji će se održati **7. i 8. travnja 2010.**